

DJI Pocket 2 Kurzanleitung (v1.2) 2021.03

Was man mit den Tasten machen kann

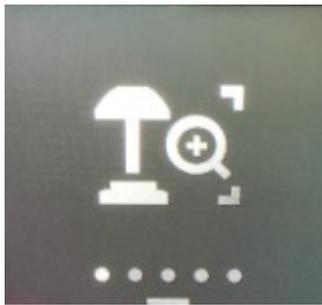
Einschalten/Ausschalten an der rechten Gehäuse-Seite:

- Einschalten mit Kameraausrichtung zum Motiv: Funktionstaste halten, dann Netztaaste betätigen
- Einschalten für Selfie-Modus: Netztaaste betätigen

Steuerknüppel links:

- Je nach Einstellung kann man damit den Gimbal bewegen oder den Zoom betätigen
- Steuerknüppel nach oben-unten um die Neigung der Kamera zu schwenken
- Steuerknüppel nach links-rechts um die Kamera zu schwenken
- Die Geschwindigkeit der Bewegung(1-10) kann über den Bildschirm eingestellt werden in dem man nach unten wischt und in „Einstellungen/Zubehör“ auf den „Steuerknüppel“ betätigt
- Zoom(2-fach)-Steuerung; zum Heranzoomen nach oben betätigen, zum Herauszoomen nach unten betätigen.

Mit dem Mini-Joystick werden der Zoom und die Gimbalbewegungen gesteuert. Auf dem Display wird rechts oben neben der Akku-Ladeanzeige ein "+" angezeigt, dh. mit dem Joystick kann man Zoomen. Um mit dem Joystick Gimbalbewegungen zu steuern muss man eine Umschaltung auf dem Display einleiten über Wischen nach unten, jetzt erscheint ein Zahnradsymbol. Wischt man nach rechts erscheint folgendes Symbol für die Zuweisung der Joystick-Betriebsart:



Gimbal/Zoom Umschaltung(im Bild ist gerade die Zoom-Funktion aktiv)

Betätigt man auf das Pluszeichen, dann wird der Joystick vom Zoombetrieb auf Gimbalsteuerung umgeschaltet. Neben der Akkuanzeige erscheint jetzt auf dem Display ein Gimbalsymbol.

Wechseltaste rechts neben dem Steuerknüppel:

- 1x betätigen für Gimbal-Modus „FPV“ der alle Bewegungen mitgeht, nur für kleine Vibrationen
- noch mal betätigen für Gimbal-Modus „Folgen“, gleicht auch links-rechts Bewegungen aus
- noch einmal betätigen für „Gesperrt“ um Bewegungen um alle Achsen auszugleichen
- Der 3-Achsen Kamera-Gimbal ist für die Stabilisierung in Vertikalrichtung bei senkrechter Kamerahaltung weniger gut geeignet. Hält man bei der Aufnahme die Pocket 2-Kamera etwas schräg nach unten, dann bekommt die Vertikalrichtung ebenfalls etwas von der Gimbal-Stabilisierung ab
- 2x schnell betätigen: wechselt zwischen Zoom und Richtung der Kamera

Funktionstaste rechts unten neben der Aufnahmetaste:

- 1x betätigen um zwischen Foto- und Videomodus umzuschalten
- 2x betätigen um den Gimbal neu zu zentrieren
- Gedrückt halten um den Gimbal zu sperren, dadurch folgt die Kamera nicht der Drehbewegung des Griffs. Für Szenarien in denen sich das Motiv geradlinig bewegt ohne abrupter Bewegungen

Was man über das Display schalten kann

Bei der Pocket-Display Setting-Einstellung gibt es auf der Seite 6-8 des Benutzerhandbuches ausführliche Einstell-Erklärungen, hier eine Übersicht als Orientierungsauszug:

- **Nach oben Wischen:**
hier stelle ich die Gimbal-Reaktion auf "langsame Folgen" für die meisten Szenen ein.
- **Nach unten Wischen:**
hier kann man u.A. den Gimbal kalibrieren und vor allem im **Pro-Modus Cinema-Einstellungen** vornehmen. hier stelle ich das **D-Cinelike Aufnahmeprofil**(flaches Bildprofil, fast LOG-Material) **ein für die finale primäre Farbkorrektur** mit LUTs in EDIUS. Ich habe die Belichtungskorrektur auf - 0,3 EV eingestellt.
Im **Normal-Farbmodus** werden Videoclips aufgezeichnet für den Endverbraucher der nur allgemeine Farbkorrekturen machen möchte, z.B. mit dem Vitascene-Filter "Contrast Look" in EDIUS X WG.
- **Nach links Wischen;**
hier stellt man diverse Aufnahmearten ein, wie Zeitlupe, Zeitraffer, auch die Videoauflösung und die Bildrate kann man hier einstellen. HDR-Aufnahmen sind erst ab Firmware 1.01 möglich!
- **Nach rechts Wischen:**
Hier kann man Videos auswählen und abspielen oder löschen.
- **Sonstiges:**
Aktiv-Track kann man aktivieren in dem das Touchscreen-Display doppelt angetippt wird.
Face-Track wird automatisch aktiviert sobald ein Gesicht erkannt wird.

Stand: 08.04.2022

Bruno Hennek