

1

Fotos oder Videos –  
Ihre Bilder,  
Ihre Geschichten.



**EOS**  
**550D**

you can

**Canon**



## EOS 550D

Großartige Fotos sind mehr als nur Bilder. Sie erzählen Geschichten. Die leistungsstarke und vielseitige EOS 550D gibt Ihnen die Möglichkeit, eine Geschichte auf Ihre Weise festzuhalten – als Fotos und FULL-HD-Movies.



Verschlusszeit: 1/20 s  
Blende: 9,0  
ISO-Empfindlichkeit: ISO 400  
Objektiv: EF-S 60mm 1:2,8 Makro USM

# Präzise bis ins Detail

Man weiß nie, wann man *die* besondere Aufnahme macht: Das Bild, das den ultimativen Moment zeigt – im Urlaub, bei einem Fußballspiel oder in einer netten Runde. Das Bild, das einen Platz an der Wand verdient. Der 18 Megapixel starke Canon CMOS-Sensor sorgt für Detailfülle und Detailgenauigkeit. Jede Ihrer Aufnahmen eignet sich für den Ausdruck im Posterformat.

Sie haben in einer Aufnahme ein ganz besonderes Detail entdeckt? Die außergewöhnlich hohe Auflösung der EOS 550D macht extreme Ausschnittvergrößerungen für den kreativen Druck mit hoher Detailpräzision möglich.

Verschlusszeit: 1/100 s  
Blende: 5,6  
ISO-Empfindlichkeit: ISO 200  
Objektiv: EF 70-200mm 1:4L IS USM +1,4fach Telekonverter



# Wenig Licht, hohe Qualität

Die besten Geschichten ereignen sich nicht immer bei perfektem Licht. Mit der EOS 550D gelangen auch bei schwachem Licht tolle Aufnahmen ohne bei der Qualität Zugeständnisse zu machen. Die ISO-Empfindlichkeit lässt sich auf ISO 6.400 oder sogar ISO 12.800 erweitern, ideal wenn z. B. Blitzaufnahmen nicht geeignet sind.

Unabhängig von der gewählten ISO-Einstellung arbeitet der DIGIC 4 Bildprozessor mit einer innovativen Rauschreduzierung – für detaillierte, attraktive Bilder fast ohne Körnigkeit.

## Der sichtbare Unterschied

Ein näherer Blick auf ein mit der EOS 550D gemachtes Bild offenbart einige Dinge – z. B. die ungemein feinen Farbtonabstufungen oder auch die intensiven, realistischen Farben. Dies liegt nicht zuletzt daran, dass Canon zentrale Komponenten der Kamera selbst entwickelt und fertigt.

Die Bilddaten werden über einen CMOS-Sensor im APS-C-Format erfasst. Seine großen Pixel liefern hervorragende Ergebnisse mit geringem Bildrauschen selbst bei schwachem Licht. Für die schnelle Optimierung jedes Bildes sorgt der Canon Bildprozessor DIGIC 4. Neben der Realisierung subtiler Farbtonabstufungen und eines äußerst großen Farbbereiches steuert er außerdem die Rauschreduzierung und sorgt für eine schnelle Startzeit und Signalverarbeitung.

Das Resultat? Bilder und Videos, die Ihre Geschichte faszinierend und lebendig erzählen.



Verschlusszeit: 1/30 s  
Blende: 1,4  
ISO-Empfindlichkeit: ISO 1.600  
Objektiv: EF 50mm 1:1,4 USM

# Tolle Videos in FULL-HD

Es gibt Situationen, in denen Fotoaufnahmen allein nicht ausreichen. Die ersten Schritte eines Kindes, das entscheidende Tor oder das auf der Wasseroberfläche tanzende Sonnenlicht: Mit der EOS 550D halten Sie die Geschichte so fest, wie Sie sie in

Erinnerung haben: mit gestochen scharfen 1080p-Videos in Full High Definition. Zur Audioaufzeichnung in Stereoqualität kann ein externes Mikrofon an die entsprechende 3,5-mm-Buchse angeschlossen werden.



## Regie führen

Für Ihre Fotoaufnahmen ist eine DSLR-Kamera ideal, weil Sie damit kreative Ideen umsetzen können. Warum sollte es bei Videos anders sein? Die EOS 550D bietet die vollständige manuelle Steuerung aller wichtigen Einstellungen für den individuellen Dreh von Movieclips. Nimmt das Geschehen Fahrt auf, bleiben Sie mühelos am Ball; einfach auf 720p wechseln und mit schnellen 50/60 B/s filmen, das ist ideal für Sportszenen oder den Dreh aus einem fahrenden Fahrzeug. Bei Teleaufnahmen nutzt die neue Funktion *Movie Crop* die Sensormitte für VGA-Movies mit effektiver 7facher Vergrößerung. Ideal immer dann, wenn keine Zeit zum Anbringen eines größeren Teles bleibt.



## Bereit für die Wiedergabe

Sie können die Wiedergabe Ihrer Geschichte auf einem großen Bildschirm kaum erwarten? Kein Problem, die EOS 550D hat eine HDMI™-Schnittstelle. Nach dem Anschluss an einen HD-Fernseher\* können Sie Ihr Video sofort in beeindruckender HD-Qualität genießen. Mit einem kompatiblen HD-Fernseher ist die Wiedergabesteuerung sogar über die Fernbedienung des Fernsehers möglich.

\* Über separates HDMI™-Kabel (nicht im Lieferumfang enthalten)

Verschlusszeit: 1/15 s  
Blende: 13,0  
ISO-Empfindlichkeit: ISO 200  
Objektiv: EF-S 10-22mm 1:3,5-4,5 USM

## Intuitives Handling

Sie werden überrascht sein, wie natürlich die EOS 550D in der Hand liegt. Jedes Detail der Kamera wurde konsequent auf mühelose Bedienung für Foto- und Videoaufnahmen ausgelegt.

Der ergonomisch gestaltete Tastenbereich enthält eine Spezialtaste für die Quick-Control-Anzeige zur schnellen Änderung häufig genutzter Modi und Funktionen – einschließlich Transportart, Aufnahmequalität und Belichtungskorrektur. Wichtig bei flüchtigen Motiven, wenn eine normale Änderung der Einstellungen zu lange dauern würde.

Mit ihrem geringen Gewicht ist die EOS 550D angenehm leicht zu handhaben. Ideal für Aufnahmen in Hüfthöhe mit einer Hand. Oder mit hochgehaltener Kamera aus einer Menschenmenge heraus. Wo immer Ihre Geschichte Sie hinführt, die EOS 550D ist bereit.

Verschlusszeit: 1/200 s  
Blende: 5,0  
ISO-Empfindlichkeit: ISO 400  
Objektiv: EF 70-200mm 1:4L IS USM



Verschlusszeit: 1/20 s  
Blende: 11  
ISO-Empfindlichkeit: ISO 100  
Objektiv: EF-S 10-22mm 1:3,5-4,5 USM



## Kreative Gestaltung

Mehr als ein paar Minuten brauchen Sie nicht, um sich mit dem schnellen, intuitiv bedienbaren Menüsystem der EOS 550D vertraut zu machen. Es orientiert sich an führenden Canon Profimodellen und lässt Ihnen durch verkürzte Navigationsroutinen mehr Zeit zum Fotografieren – und es ist Ihr Zugang zu einer Fülle von Kreativfunktionen. Über die Picture Styles mit insgesamt sechs Voreinstellungen lassen sich Hauttöne bei Personenaufnahmen oder das Blau des Himmels betonen; außerdem können Sie drei benutzerdefinierte Einstellungen definieren und speichern. Per *Highlight Tone Priority* verstärken Sie Details in hellen Bildbereichen, über die Canon Funktion *Auto Lighting Optimizer* passen Sie bei schwierigen Lichtbedingungen automatisch die Gesamthelligkeit an.

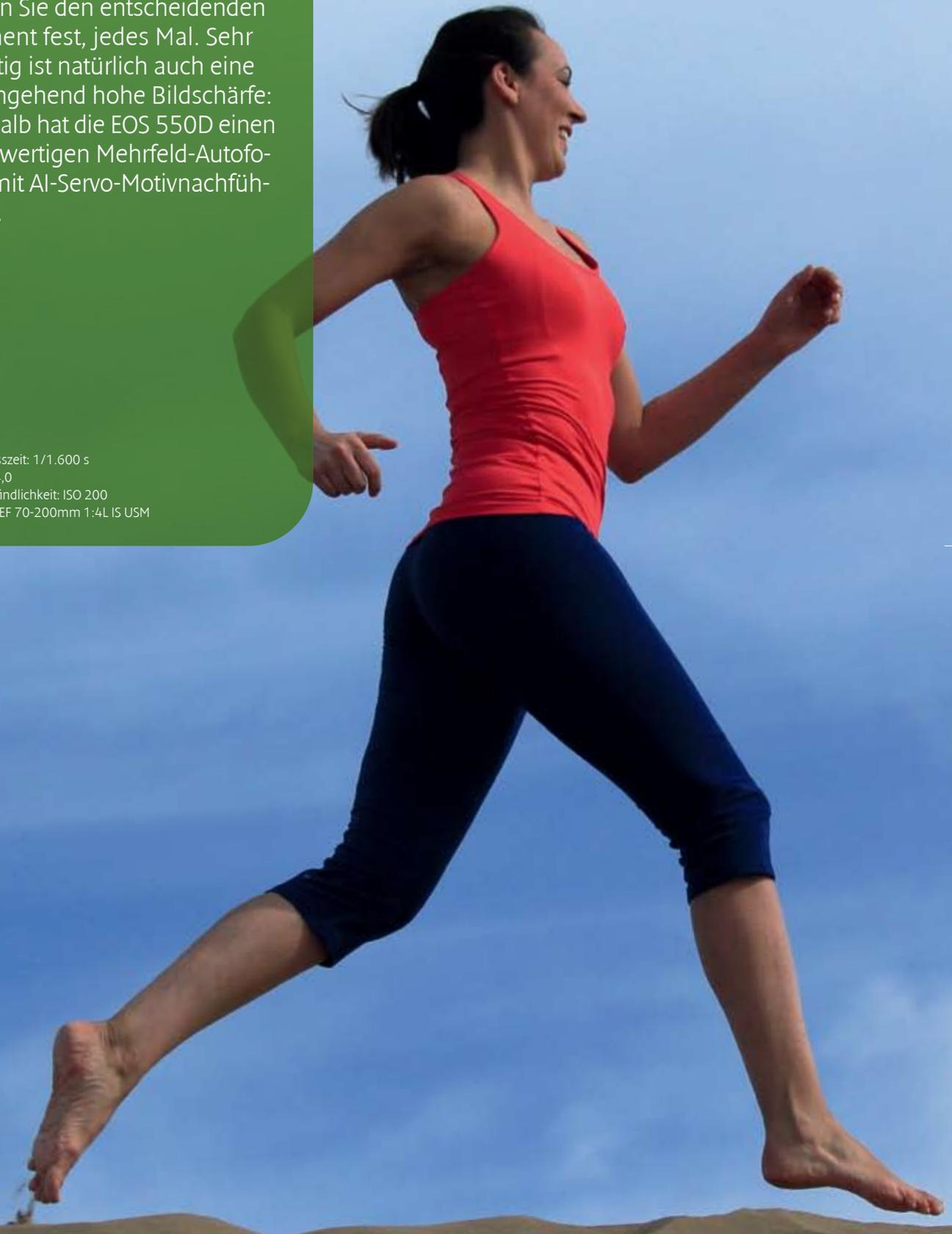
## Mehr Einblick

Sie wollen Ihre Aufnahme prüfen und erwarten brillante, gestochen scharfe Details? Dies ist nur einer der Vorzüge des 7,7 cm (3,0 Zoll) großen Clear-View-LCD mit Seitenverhältnis 3:2 und über 1 Million Bildpunkten. Im Live-View-Modus ist die Bildkomposition auch ohne Sucher in Echtzeit mit 30 B/s möglich; ideal für Aufnahmen in Bodenhöhe oder mit ausgestrecktem Arm. Der weite Betrachtungswinkel erleichtert das gleichzeitige Einsehen des Bildschirms mit mehreren Personen. Praktische Aufnahmemhilfen sind die einblendbaren Gitternetz- und Histogramm-Anzeigen.



Spannende Geschichten ergeben sich nicht selten von einem Moment auf den anderen. Halten Sie in diesem Fall den Auslöser der EOS 550D gedrückt und nehmen Sie die rasante Action mit schnellen Reihenaufnahmen von bis zu 3,7 B/s auf – so halten Sie den entscheidenden Moment fest, jedes Mal. Sehr wichtig ist natürlich auch eine durchgehend hohe Bildschärfe: Deshalb hat die EOS 550D einen hochwertigen Mehrfeld-Autofokus mit AI-Servo-Motivnachführung.

Verschlusszeit: 1/1.600 s  
Blende: 4,0  
ISO-Empfindlichkeit: ISO 200  
Objektiv: EF 70-200mm 1:4L IS USM





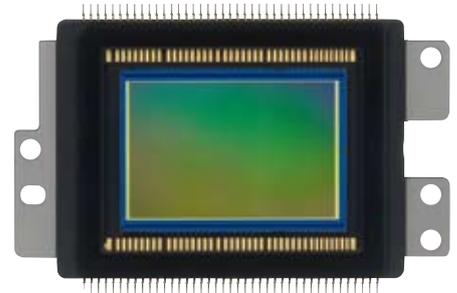
## EF-S-Bajonett

Die EOS 550D nutzt das innovative EF-S-Bajonett von Canon, über das sich alle Canon EF- und EF-S-Objektive anbringen lassen. Mit einer EF-S-Brennweite bis hinunter zu 10 mm bringen Sie weite Landschaften aufs Bild genauso wie die spezielle Atmosphäre von Innenmotiven. Alternativ können Sie mit angesetzttem EF-S 55-250mm 1:4-5,6 IS weit entfernte Motive in gestochen scharfen Details mit reduzierter Verwacklungsunschärfe heranholen.

Mit ihren kompakten Abmessungen und dem geringen Gewicht entsprechen alle EF-S-Objektive perfekt den Anforderungen des hoch auflösenden Sensors der EOS 550D – von der Spezialvergütung zur Vermeidung von Streulicht und Blendenreflexen bis hin zum Spezialmaterial zur Reduzierung chromatischer Aberrationen, jenen Farbverzeichnungen, die mitunter in den Randbereichen der Aufnahme zu sehen sind.

## EOS Integrated Cleaning System

Die EOS 550D schützt Bilder vor einer Beeinträchtigung durch Staubpartikel auf dem Sensor; dies geschieht auf dreierlei Art: Reduzieren von Staub innerhalb der Kamera, Befreien des Sensors von Staub bei jedem Ein- und Ausschalten der Kamera und die Anzeige hartnäckiger Staubpartikel zur Retusche durch die mitgelieferte Software Digital Photo Professional.



## Präzise Messung

Motive mit starken Kontrastunterschieden stellen so manches Belichtungsmesssystem vor Probleme. iFCL ist ein neues Messsystem von Canon; es nutzt 63 separate Zonen zur Analyse der Schärfe-, Farb- und Helligkeitsinformationen – damit die Kamera das Motiv genau so versteht wie Sie.

Verschlusszeit: 1/1.250 s  
Blende: 7,1  
ISO-Empfindlichkeit: ISO 200  
Objektiv: EF-S 55-250mm 1:4-5,6 IS





## Speedlite-Blitzgeräte

Das Speedlite 270EX ist weit mehr als nur ein Blitzgerät für Aufnahmen an dunklen Orten; vielmehr erweitert es die Möglichkeiten des eingebauten Blitzes – von der Beseitigung störender Schatten bei Personenaufnahmen bis hin zur weicheren Motivausleuchtung beim Experimentieren mit indirektem Blitz. Noch mehr Power bietet das Speedlite 580 EX II; daneben besteht

die Möglichkeit, ein zweites Blitzgerät einzusetzen und ein komplexes Setup mit kabelloser Zündung zu realisieren. Die EOS 550D arbeitet mit der Canon E-TTL II Blitzsteuerung, einem entfernungsverknüpften Algorithmus, der auf intelligente Weise die korrekte Blitzleistung für das Motiv ermittelt.



## Bestens vorbereitet

Um nur ja nichts zu verpassen sollte man in puncto Stromversorgung immer auf der sicheren Seite sein. Mit einem optional als Zubehör erhältlichen Akkugriff für sechs Mignonzellen bzw. zwei Akkus verlängern Sie die Aufnahmezeit der EOS 550D. Zusätzlich bedeutet der Akkugriff eine Verlängerung des Gehäuses und sorgt so für festen, sicheren Halt; er enthält einen Auslöser, ein Wählrad und eine AV-Taste für eine umfassende Steuerung beim Fotografieren im Hochformat.



## Kreativ bleiben

Die kreative Gestaltung muss sich nicht zwangsläufig nur auf den Aufnahmeprozess beschränken. Wenn Sie mit der EOS 550D Bilder im RAW-Format aufnehmen, werden alle von der Kamera erfassten Pixeldaten in die Bilddateien übernommen. Das Resultat? Mehr Bilddetails und zusätzliche Möglichkeiten, Ihre Bilder weiter zu optimieren. Im Lieferumfang jeder EOS 550D ist die Canon Software Digital Photo Professional (DPP) enthalten, mit der Sie RAW-Daten

ganz einfach bearbeiten und konvertieren können. Mit diesem leistungsstarken Programm lassen sich nachträglich Belichtung, Weißabgleich, Rauschreduzierung, Bildschärfe, Picture Styles, Kontrast oder Objektivinstellungen anpassen – fast so, als würde man die Aufnahme unter anderen Bedingungen erneut machen. Außerdem lassen sich mit DPP Bildfehler durch Staubrückstände auf dem Kamerasensor ermitteln und retuschieren.

Verschlusszeit: 1/1.600 s  
Blende: 2,2  
ISO-Empfindlichkeit: ISO 200  
Objektiv: EF 85mm 1:1,8 USM

## Die Geschichte mit anderen teilen



Eine großartige Geschichte verdient ein größeres Publikum – warum also die Aufnahmen auf dem PC verstecken? Fotoprints in Laborqualität und in verschiedenen Formaten sind mit einem SELPHY Compact Photo Printer eine schnelle und unkomplizierte Angelegenheit. Diese kompakten Fotodrucker – jeder SELPHY passt bequem in ein Bücherregal – sind ideal für Fotoprints im Postkartenformat, für Sticker und Collagen. Für den Druck in größeren Formaten bis A3+\* empfehlen sich die Canon PIXMA Drucker mit ihrer hohen Ausgabe- und Farbstabilität.

\* Unterstützte Druckformate je nach Modell unterschiedlich.  
Siehe technische Daten auf der Canon Website.

Verschlusszeit: 1/125 s  
Blende: 22,0  
ISO-Empfindlichkeit: ISO 200  
Objektiv: EF 70-200mm 1:4L IS USM

# TECHNISCHE DATEN + SYSTEMÜBERSICHT

EOS 550D	
<b>BILDSENSOR</b>	
Typ	CMOS-Sensor (22,3 x 14,9 mm)
Pixel effektiv	18,0 Megapixel
Pixel gesamt	18,7 Megapixel
Seitenverhältnis	3:2
Tiefpassfilter	eingebaut, inklusive EOS Integrated Cleaning System
Sensorreinigung	EOS Integrated Cleaning System
Farbfilter	RGB-Primärfarben
<b>BILDPROZESSOR</b>	
Typ	DIGIC 4
<b>OBJEKTIV</b>	
Objektivanschluss	EF- und EF-S-Objektive
Brennweitenfaktor zu Kleinbild	1,6fach
<b>SCHARFEINSTELLUNG</b>	
Typ	TTL-CT-SIR mit CMOS-Sensor
AF-Messfelder	9 AF-Sensoren (Empfindlichkeit bei mittigem Kreuzsensor bis Lichtstärke 1:2,8)
AF-Arbeitsbereich	LW -0,5 bis 18 (bei 23 °C und ISO 100)
AF-Funktionen	AI Focus, One Shot, AI Servo
AF-Messfeldwahl	automatisch, manuell
Messfeldanzeige	Einblendung im Sucher; Anzeige auf dem LCD-Bildschirm
Prädiktions-AF	ja, bis zu 10 m <sup>1</sup>
AF-Speicherung	durch Drücken des Auslösers bis zur Hälfte im Modus One Shot AF oder bei Betätigung der Taste AF-ON
AF-Hilfslicht	periodisch durch eingebauten Blitz oder über optionales Speedlite
Manueller Fokus	über Objektiv
<b>BELICHTUNGSSTEUERUNG</b>	
Messverfahren	TTL-Offenblendmessung mit 63 Messsektoren. (1) Mehrfeldmessung (mit beliebigem AF-Messfeld verknüpfbar). (2) Selektivmessung in Suchermitte (ca. 9 % des Gesichtsfeldes). (3) Spotmessung; zentrale Spotmessung in Suchermitte (ca. 4 % des Gesichtsfeldes). (4) Mittenbetonte Integralmessung.
Messbereich	LW 1-20 (bei 23 °C mit Objektiv 50mm 1:1,4; ISO 100/21°)
Messwertspeicherung	automatisch: in One Shot AF mit Mehrfeldmessung nach Abschluss der Entfernungseinstellung manuell: über die Speichertaste in allen Modi der Kreativprogramme
Belichtungskorrektur	+/- 5 Blenden in halben oder Drittelstufen (kann mit AEB verknüpft werden)
Belichtungsreihen (AEB)	3 Aufnahmen; +/- 2 Blenden in halben oder Drittelstufen
ISO-Empfindlichkeit <sup>2</sup>	AUTO (ISO 100-6.400), ISO 100-6.400, erweiterbar auf H (ca. ISO 12.800) in ganzen Stufen
<b>VERSCHLUSS</b>	
Typ	elektronisch gesteuerter Schlitzverschluss
Verschlusszeiten	30-1/4.000 s (halbe oder Drittelstufen), B (gesamter Verschlusszeitenbereich; tatsächlich verfügbarer Bereich hängt vom jeweiligen Aufnahmemodus ab)
<b>WEISSABGLEICH</b>	
Typ	automatischer Weißabgleich über Bildsensor
Einstellungen	automatik, Tageslicht, Schatten, Bewölkt, Kunstlicht, weißes Fluoreszenzlicht, Blitz, Custom. <i>Weißabgleichkorrektur</i> : 1. Blau/Bernstein +/-9. 2. Magenta/ Grün +/-9.
Manueller Weißabgleich	ja, 1 Einstellung kann gespeichert werden
Weißabgleichreihen	+/-3 Stufen in ganzen Stufen. 3 Aufnahmen pro Auslösung. Methode Blau/Bernstein bzw. Magenta/Grün.
<b>SUCHER</b>	
Typ	Pentaspiegel
Gesichtsfeld (vertikal/horizontal)	ca. 95 % (bezogen auf JPEG-komprimierte Bilder)
Vergrößerung	ca. 0,87fach
Austrittspupille	ca. 19 mm (ab Okularmitte)
Dioptrieneinstellung	-3 bis +1 dpt
Einstellscheibe	feststehend
Schwingenspiegel	teilverspiegelter Schnellrücklaufspiegel (Durchlässigkeit: Reflexion 40:60), keine Vignettierung selbst mit EF 600mm 1:4
Sucheranzeige	<i>AF-Daten</i> : Messfelder, Schärfenindikator <i>Belichtungsdaten</i> : Verschlusszeit, Blende, ISO-Empfindlichkeit (wird immer angezeigt), Belichtungsspeicherung, Belichtungsgrad/-korrektur, Spot-Messkreis, Fehlbelichtungswarnung, AEB. <i>Blitzdaten</i> : Blitzbereitschaft, FP-Kurzzeitsynchronisation, FE-Blitzspeicherung, Blitzbelichtungskorrektur, Rote-Augen-Korrektur <i>Bildinformationen</i> : Weißabgleichkorrektur, SD-Kartendaten, Schwarzweißaufnahme, Pufferspeicher (einstellige Anzeige), Highlight Tone Priority (D+)
Schärfentiefenprüfung	ja, über Abblendtaaste
Okularverschluss	ja, mit Riemenbefestigung
<b>LCD-MONITOR</b>	
Typ	7,7 cm (3,0 Zoll) Clear View TFT mit Seitenverhältnis 3:2 und ca. 1.040.000 Bildpunkten
Bildfeld	ca. 100 %
Betrachtungswinkel (horizontal/vertikal)	ca. 160°
Beschichtung	doppelter Reflexionsschutz, schmutzabweisend
Helligkeitseinstellung	7 Stufen
Display-Optionen	(1) Quick-Control-Anzeige. (2) Kameraeinstellungen.
<b>BLITZGERÄT</b>	
Leitzahl (ISO 100, m)	13
Reichweite des integrierten Blitzes	ausreichend für Objektiv 17 mm (entspricht mm bei KB ca. 27 mm)
Ladezeit des integrierten Blitzes	ca. 3 Sekunden
Modi	Auto, manueller Blitz Ein/Aus
Rote-Augen-Korrektur	ja, mit Rote-Augen-Korrektur-Leuchte
X-Synchronisation	1/200 Sek.
Blitzbelichtungskorrektur	+/- 2 LW in halben oder Drittelstufen
Blitzbelichtungsreihen	ja, über kompatiblen externen Blitz
Blitzbelichtungsspeicherung	ja
Synchronisation auf den zweiten Verschlussvorhang	ja
Blitzmitten- /Kabelkontakt	ja / -
Externe Blitzgeräte	E-TTL II mit entsprechenden Canon EX-Speedlites, Unterstützung für kabelloses Canon EX-Multi-Flash-System
Steuerung externer Blitzgeräte	über Kameramenu-Anzeige
<b>AUFNAHME</b>	
Modi	Automatik, Porträt, Landschaft, Nahaufnahme, Sport, Nachtprogramm, Blitz aus, Movie, Programmautomatik, Blendautomatik, Zeitautomatik, Manuell, Schärfentiefenautomatik
Picture Styles	Standard, Porträt, Landschaft, Neutral, Natürlich, Monochrom, persönliche Einstellungen (x3)
Farbraum	sRGB und Adobe RGB
Bildverarbeitung	Highlight Tone Priority, Auto Lighting Optimizer (Standard- und Kreativprogramme). Rauschreduzierung bei Langzeitbelichtung. Rauschreduzierung bei hoher ISO-Empfindlichkeit. Automatische Korrektur bei Objektiv-Vignettierung.
Transportart	Einzelbilder/Reihenaufnahmen, Selbstauslöser (2 s, 10 s + Fernsteuerung, 10 s + Reihenaufnahmen 2-10)
Reihenaufnahmen	bis zu 3,7 B/s (Geschwindigkeit wird für ca. 34 JPEG-komprimierte Bilder <sup>3</sup> bzw. 6 RAW-Bilder <sup>4</sup> beibehalten)
<b>LIVE-VIEW-MODUS</b>	
Typ	elektronischer Sucher mit Bildsensor
Bildfeld	ca. 100 % (horizontal und vertikal)
Bildrate	30 B/s
Scharfstellung	manuelle Scharfstellung (5fache oder 10fache Lupenfunktion im gesamten Monitorbereich) Autofokus: Quick-Modus, Live-Modus
Messverfahren	Mehrfeldmessung in Echtzeit über den Bildsensor. Aktive Messzeit kann geändert werden.
Display-Optionen	Einblendung von Gitternetzlinien, Histogramm-Anzeige
<b>DATEITYP</b>	
Fotos	JPEG: Fein, Normal (Exif 2.21 [Exif Print] kompatibel) / DCF-Format (2.0), RAW: RAW (14 Bit, Canon original RAW 2 <sup>nd</sup> Edition), Digital Print Order Format (DPOF) Version 1.1 kompatibel

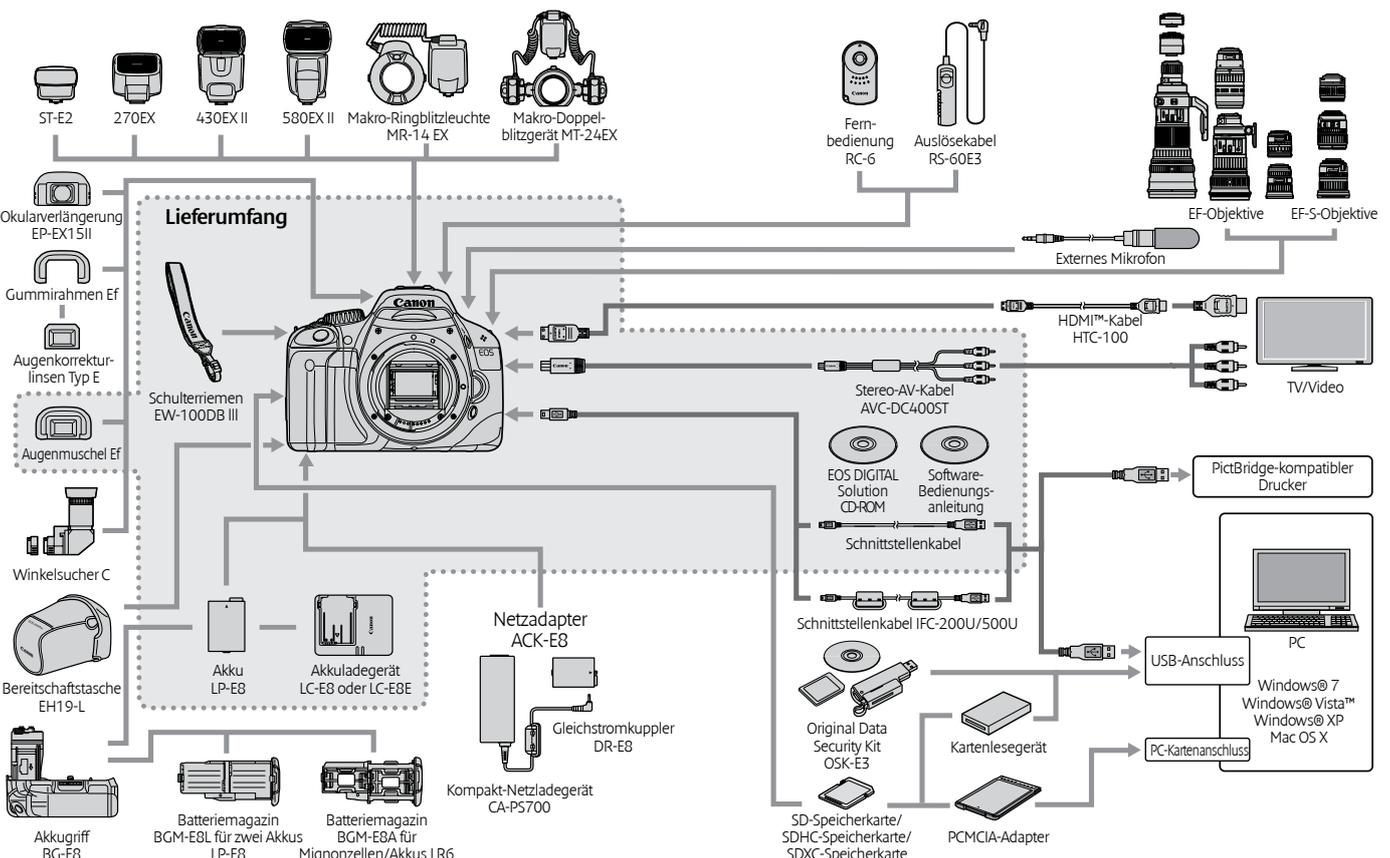
<b>Gleichzeitige Aufnahmen in RAW und JPEG</b>	ja (nur RAW + Large JPEG)
<b>Bildgröße</b>	JPEG: (L) 5.184 x 3.456 (M) 3.456 x 2.304, (S) 2.592 x 1.728. RAW: (RAW) 5.184 x 3.456
<b>Movie</b>	MOV (Video: H.264, Audio Linear PCM)
<b>Moviegröße</b>	1.920 x 1.080 (29,97, 25, 23,976 B/s). 1.280 x 720 (59,94, 50 B/s). 640 x 480 (59,94, 50 B/s).
<b>Movielänge</b>	bis zu 29 Minuten und 59 Sekunden, maximale Dateigröße: 4 GB
<b>Dateinummrierung</b>	(1) Fortlaufend. (2) Automatische Rückstellung. (3) Manuelle Rückstellung.
<b>SONSTIGE FUNKTIONEN</b>	
<b>Custom-Funktionen</b>	12 mit 36 Einstellungen
<b>Metadaten-Kennzeichnung</b>	Copyright-Informationen (Option kann in der Kamera eingestellt werden)
<b>LCD-Beleuchtung (EL)</b>	ja
<b>Zoom-Lupenfunktion bei Wiedergabe</b>	1,5fach-10fach in 15 Stufen
<b>Wiedergabeformate</b>	(1) Einzelbild mit Aufnahmeformaten (2 Stufen). (2) Einzelbild. (3) 4 Miniaturbilder. (4) 9 Miniaturbilder. (5) Jump Display.
<b>Diaschau</b>	Bildauswahl: Alle Bilder, nach Datum, nach Ordner, nach Videos, nach Fotos. <i>Wiedergabeintervalle: 1/2/3/5 Sekunden. Wiederholung: Ein/Aus.</i>
<b>Histogramm-Anzeige</b>	Helligkeit: Ja. RGB: Ja.
<b>Helligkeitswarnung</b>	ja (nur Aufnahmeinformations-Display)
<b>Löschen/Löschschutz</b>	Bild löschen: Einzelbild, markierte Bilder, nicht geschützte Bilder. <i>Löschschutz: Für jeweils ein Bild.</i>
<b>Datenverifizierung</b>	Daten zur Verifizierung des Originalbildes können den Bilddaten hinzugefügt werden (zur Verifizierung ist das OSK-E3 erforderlich)
<b>Menükategorien</b>	(1) Aufnahme (4). (2) Wiedergabe (2). (3) Setup (3). (4) My Menu.
<b>Menüsprachen</b>	25: Englisch, Deutsch, Französisch, Niederländisch, Dänisch, Portugiesisch, Finnisch, Italienisch, Norwegisch, Schwedisch, Spanisch, Griechisch, Russisch, Polnisch, Tschechisch, Ungarisch, Rumänisch, Ukrainisch, Türkisch, Arabisch, Thailändisch, Chinesisch (vereinfacht), Chinesisch (Standard), Koreanisch, Japanisch
<b>Firmware-Update</b>	durch Benutzer möglich
<b>SCHNITTSTELLEN</b>	
<b>PC</b>	USB Hi-Speed
<b>Sonstige</b>	Videoausgang (PAL/ NTSC) (integriert mit USB-Anschluss), HDMI™-mini-Ausgang (HDMI™-CEC-kompatibel), Anschluss für externes Mikrofon (3,5-mm-Stereo-Miniklinke)
<b>FOTODIREKTDRUCK</b>	
<b>Canon Drucker</b>	Canon SELPHY-Fotodrucker und PIXMA-Drucker mit PictBridge-Unterstützung
<b>PictBridge</b>	ja
<b>SPEICHER</b>	
<b>Typ</b>	SD-, SDHC- oder SDXC-Karte
<b>UNTERSTÜTZTE BETRIEBSYSTEME</b>	
<b>PC und Mac OS</b>	Windows® XP (SP2/SP3) / Vista™ inkl. SP1 (ausgenommen Starter Edition) / 7 (ausgenommen Starter Edition). OS X v10.4 - 10.6.
<b>SOFTWARE</b>	
<b>Bildbetrachtung / Druck</b>	ZoomBrowser EX / ImageBrowser
<b>Bildverarbeitung</b>	Digital Photo Professional (für RAW-Bilder)
<b>Sonstige</b>	PhotoStitch, EOS Utility (inkl. Remote Capture, Original Data Security Tools*), Picture Style Editor. *Erfordert optional erhältliches Zubehör
<b>STROMVERSORGUNG</b>	
<b>Batterien/Akkus</b>	1 Lithium-Ionen-Akku LP-E8
<b>Batterieanzeige</b>	4 Stufen
<b>Stromsparschaltung</b>	automatische Abschaltung nach 30 Sekunden bzw. 1, 2, 4, 8 oder 15 Minuten
<b>Stromversorgung und Akkuladegerät</b>	Akkuladegerät LC-E8E (Lieferumfang), Netzadapter ACK-E8 (Zubehör)
<b>ALLGEMEINE ANGABEN</b>	
<b>Gehäusematerial</b>	Edelstahl und Polycarbonat mit Glasfaser
<b>Betriebsumgebung</b>	ca. 0 - 40 °C, max. 85 % relative Luftfeuchtigkeit
<b>Abmessungen (B x H x T)</b>	ca. 128,8 x 97,3 x 62 mm
<b>Gewicht (nur Gehäuse)</b>	ca. 530 g (nach CIPA; mit Akku und Speicherkarte)

<sup>1</sup> Mit Objektiv EF 300mm 1:2,8L IS USM bei 50 km/h. <sup>2</sup> Empfohlener Belichtungsindex. <sup>3</sup> Auflösung Large/Fine (Stufe 8). <sup>4</sup> Alle Angaben basieren auf Canon Prüfnormen, JPEG, ISO 100, Standard Picture Style. Abhängig von Motiv, Typ und Kapazität der Speicherkarte, Bildaufnahmequalität, ISO-Empfindlichkeit, Transportart, Picture Style, Custom-Funktionen etc.

Alle Angaben basieren auf den Standard-Testverfahren von Canon. Änderungen der technischen Daten vorbehalten.

™ und ®: Alle Firmen- und/oder Produktnamen sind Marken und/oder eingetragene Marken ihrer jeweiligen Hersteller in ihren Märkten und/oder Ländern. Stand 04/2010.

## Weitere Informationen unter [canon.de](http://canon.de)





Canon Europe  
[canon-europe.com](http://canon-europe.com)

Canon Deutschland GmbH  
Europark Fichtenhain A10  
D-47807 Krefeld

Canon Helpdesk  
Tel. 069 29 99 36 80  
[www.canon.de](http://www.canon.de)

Canon Austria GmbH  
Oberlaaer Straße 233  
A-1100 Wien

Canon Helpdesk  
Tel. 0810 0810 09\*  
[www.canon.at](http://www.canon.at)

Canon (Schweiz) AG  
Industriestrasse 12  
CH-8305 Dietlikon

Canon Helpdesk  
Tel. 0848 833 838  
[www.canon.ch](http://www.canon.ch)

German Edition 0141W079  
© Canon Europa N.V., 2010 (0410)

\* zum Ortstarif